



Marionnettes en Chemins

Tout le programme : www.marionnettesenchamins.com
Infos / Réservations : 03 22 92 19 32

Récap

- marionnettesenchamins.com
- Dimanche 27 mai / 11h et 15h**
Cabaret marionnettique
La Chambre d'Eau
61 rue du Moulin - Le Favril (59) Entrée libre sur réservation
 - Lundi 28 mai / 19h30**
La Course
Le Safran 13€ / 8€ / 5€
3 rue Georges Guynemer - Amiens (80)
 - Mardi 29 mai / 19h**
Cabaret marionnettique
Au Magasin 7€ / 5€
20 rue de Montevideo - Saint-Gobain (02)
 - Mercredi 30 mai**
Lafleur est dans la rue !
Salle des fêtes / 18h Entrée libre sur réservation
D29 / Tours-en-Vimeu (80)
Cabaret marionnettique
Au local "Centre Bourg" / 18h Glisy (80)
Pour une fois que tu es beau Tarif unique 5€
Espace St Exupéry / 17h30 Glisy (80)
 - Jeudi 31 mai**
Une journée au château
Foyer de vie le Château Blanc / 14h Rue Chanzy - Flixecourt (80)
Cabaret marionnettique
La Grange / 19h 7€ / 5€
16 rue de la République - Erquery (60)
 - Vendredi 1er juin**
Noire 10€ / 4€
Le Palace / 20h30 94 rue Jean Jaurès - Montataire (60)
Lafleur est dans la rue !
À l'Eglise / 19h Allonville (80) 5€ / 3€
Cabaret marionnettique
Petit Théâtre d'Argile / 20h Allonville (80)
 - Samedi 02 juin / 19h**
Pour une fois que tu es beau
Salle des fêtes Pissy (80) Tarif unique 5€
 - Dimanche 3 juin / 14h45 - 17h**
Cabaret marionnettique
Fêtes des Hortillonages
Rue René Gambier - Camon (80) Entrée libre sur réservation
 - Mardi 5 juin / 19h**
Soirée spéciale Lafleur !
Théâtre Chés Cabotans 10€ / 4€
31 rue Edouard David - Amiens (80) Attention places limitées !
 - Mercredi 6 juin / 17h**
Lafleur est dans la rue !
Château de Creuse ou Ferme d'antan Rue de revelles - Creuse (80) 5€ / Gratuit**
 - Jeudi 7 juin / 20h**
Pour une fois que tu es beau Tarif unique 5€
Maison pour tous - Centre Social 63 rue Baudrez - Rivery (80)
 - Vendredi 8 juin / 20h**
Cabaret marionnettique
CSC Léo Lagrange 34 rue des Granges - Roye (80) Tarif unique 3€
 - Samedi 9 juin**
Menu brut Tarif unique 5€
Salle des fêtes / 15h Rue des Rosiers - Fienvillers (80)
Les présomptions Entrée libre sur réservation
Médiathèque L'Oise aux Livres / 15h Rue Libération - Etréaupont (02)
 - Dimanche 10 juin / à partir de 14h**
Journée de clôture spectacles toute la journée
Espace picasso et extérieurs proches Rue Anatole France - Longueau (80) Tarif unique 5€

Infos et réservations
Les places sont limitées ! Que les spectacles soient gratuits ou payants, prenez le soin de réserver à l'avance.
03 22 92 19 32
festival@letasdesable-cpv.org
Le règlement des places se fera à l'entrée de chaque spectacle, 30 min avant la représentation.

Ouverture au Safran

Lundi 28 mai
Le Safran
18h30 **Pot d'inauguration La Course**
Collectif Une Tribu

Dimanche 27 mai / À partir de 11h / Gratuit
La Chambre d'Eau
Cabaret marionnettique 1 2 3 4 5 6
Programmation en partenariat avec la Chambre d'Eau, dans le cadre du Festival Eclectic Campagne(s), du 25 au 27 mai 2018.

Mardi 29 mai / 19h
Le Magasin
Soirée cabaret marionnettique 1 2 3 4 5
Apportez quelques victuailles à partager pour faire banquet une fois le spectacle terminé !

Mercredi 30 mai
Local « Centre Bourg »
14h30 **Cabaret marionnettique** 1 3 4 et **déambulation**
Une déambulation vous guidera à travers le village pour découvrir des jardins insolites et un cabaret marionnettique inédit.
16h30 **Pause gourmande**
Apportez quelques victuailles pour un goûter partagé.
Espace Saint-Exupéry
17h30 **Pour une fois que tu es beau** PREMIÈRE
Pierre Tual

Atelier découverte : Construction et manipulation de monstres en papier - Avec Pierre Tual.
Ouvert à tous, dès 12 ans - Gratuit, sur inscription.
Jeudi 31 mai de 18h30 à 21h.

Mercredi 30 mai / Gratuit
Salle des fêtes
18h **Court-métrage**
Réalisé par les enfants du centre de loisirs de Moyenneville
18h30 **Lafleur est dans la rue !**
Marie Godefroy

Jeudi 31 mai / 14h-17h / Gratuit
Foyer de vie le Château Blanc
Un jardin merveilleux
Restitution des ateliers menés tout au long de l'année avec les résidents dans le cadre du projet *Glamour et écriture*
Court-métrage
Réalisé par les élèves du lycée professionnel Manessier dans le cadre du projet *Exil(s)*
Douce Maison
Fanchon Guillevic
Solo marionnette
Maudis sois-tu
Clara Brailly
Solo marionnette

Vendredi 1er juin
Lieu en cours
Où sont passés les poissons ?
Cie Za !
Deux représentations réservées aux scolaires

Samedi 2 juin
Salle polyvalente
19h **Pour une fois que tu es beau**
Pierre Tual
14h-17h **Atelier découverte** : Construction et manipulation de monstres en papier - Avec Pierre Tual
Ouvert à tous, dès 12 ans - Gratuit, sur inscription.

Dimanche 3 juin / 14h45-17h / Gratuit
Fête des Hortillonages
Cabaret marionnettique, déambulation et lecture de paysages 1 2 3 4 5 6
Venez découvrir trois soli marionnettiques au fil de l'eau, accompagnés d'un guide qui éclairera votre parcours.
RdV au point information de la fête.

Dimanche 10 juin / 14h-19h
Espace Picasso
14h **Pour une fois que tu es beau**
Pierre Tual
Derrière l'Intermarché (Repli à la mairie en cas de pluie)
16h **Lafleur est dans la rue !**
Marie Godefroy
Espace Picasso
18h **Le karaoké marionnettique de LuluKnet**
Compagnie Big Up

Et tout au long de l'après-midi :
Déambulation marionnettique et balades commentées
Entre chaque spectacle, suivez votre guide pour découvrir le patrimoine, au gré d'un parcours haut en couleurs, en sons et en images.
RdV à 14h à l'Espace Picasso et à 16h derrière l'Intermarché.
Buvette sur place !

Et voici la nouvelle, la huitième édition de Marionnettes en Chemins, quinze jours pas tout à fait ordinaires du 28 mai au 10 juin.

Marionnettes en Chemins n'est pas un festival... mais un temps fort sur 4 départements. Marionnettes en Chemins n'est pas seulement un temps de diffusion de spectacles, pas seulement de l'action artistique, mais un temps de partage entre des artistes et des gens, autour des arts de la marionnette. C'est aussi l'occasion de rendre visible ce qui se passe au Tas de Sable - Ches Panses Vertes : le travail avec des artistes, avec des partenaires, avec des gens.

C'est une édition spéciale - mais elles le sont toutes, non ? - Il y aura deux créations : **Pour une fois que tu es beau**, texte de Jean Cagnard, mis en scène par Pierre Tual et son équipe, né de leur rencontre lors de *Mâche tes mots, les marionnettes sortent de leur réserve* en 2014. Et **Lafleur est dans la rue !** de Marie Godefroy, marionnettiste installée en Franche Comté mais originaire d'Amiens, pour un épisode pilote d'un feuilleton sur ce héros.

Passer un bon moment de découverte du patrimoine des communes d'Amiens Métropole par un guide conférencier de la Direction du Patrimoine d'Amiens, communes que je remercie pour leur participation à cette édition : Allonville, Camon, Creuse, Glisy, Longueau, Pissy, Rivery. Et aussi le Théâtre de Chés Cabotans.

Ce sera inauguré au Safran avec **La course**, spectacle de Une Tribu Collectif, qui nous vient de Belgique. Ce sera clos à l'Espace Picasso de Longueau avec entre autres, le **Karaoké LuluKnet** de la Big Up Compagnie, véritable karaoké marionnettique.

Des partenariats confirmés : Le Palace de Montataire avec **Noire** du Collectif F71 qui est venu en résidence au Tas de Sable, la Communauté de Communes du Territoire Nord Picardie avec le collectif Label Brut, le CSC de Roye et La Chambre d'Eau avec les soli travaillés avec la classe marionnette du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens. Trois soirées cabarets marionnettiques avec ces mêmes soli au Petit Théâtre d'Argile d'Allonville, la Grange d'Erquery et l'antre des Sylvestres de Saint Gobain.

Et Le Printemps du Machiniste présentera son spectacle à Etréaupont, à Flixecourt les gens du Château Blanc et le lycée à qui nous avons travaillé toute l'année présenteront leur travail. Sur la Communauté de Communes du Vimeu Marie Godefroy présentera son **Lafleur est dans la rue !** et la Cie Za ! son spectacle **Où sont passés les poissons ?**

Merci à toute l'équipe du Tas de Sable - Ches Panses Vertes pour sa belle mobilisation, en particulier à Lucille Queruel qui coordonne la quinzaine, et aux équipes techniques.

Sylvie Bailion, directrice du Tas de Sable - Ches Panses Vertes

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

Lieu-compagnie de création, de recherches artistiques et culturelles autour des Arts de la marionnette et des écritures contemporaines. Il développe ses projets en grands axes : la création, la diffusion, la transmission, la fabrication et l'expérimentation au service des artistes et des publics. La structure met tout en œuvre pour favoriser la recherche (artistique et structurelle) et encourager l'innovation. Établie en région Hauts-de-France, son terrain de jeu s'étend à l'Europe et à l'international. Dirigée par Sylvie Bailion, la structure est Pôle régional des Arts de la marionnette et Lieu-compagnie marionnette missionné pour le compagnonnage. Éric Goulouzelte en est le co-responsable artistique. Le Pôle accueille des équipes artistiques et accompagne de jeunes artistes à différents publics. Organisant des temps forts marionnettiques Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes propose, outre une programmation sur tout le territoire picard, des ateliers de pratique et des échanges entre artistes et publics. En partenariat avec divers réseaux, la structure œuvre à une meilleure (re)connaissance des Arts de la marionnette.

Marionnettes en Chemins est un temps fort biennal porté par Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en région, Lieu-compagnie marionnette. Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes est conventionné avec le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France, le Conseil Régional des Hauts-de-France, le Conseil Départemental de la Somme, le Conseil Départemental de l'Oise et Amiens Métropole.

Soutiens particuliers : Amiens Métropole et le Conseil Départemental de la Somme
Administration et lieu de fabrique 1 bis rue d'Allonville, 80136 Rivery tél. 00 33 (0)3 22 92 19 32

Licences catégorie 2 N°8012 et catégorie 3 N°31022538
En partenariat avec : Amiens Métropole, La Safran - Scène conventionnée, L'Espace Picasso de Longueau, La Communauté de Communes Territoire Nord-Picardie, Le Théâtre Chés Cabotans d'Amiens, Le Palace de Montataire, la Communauté de Communes du Vimeu, Le Centre Socio-Culturel Léo Lagrange de Roye, La Chambre d'Eau - Le Favril, les communes d'Allonville, Camon, Glisy, Pissy et Rivery.
Avec la complicité de : La Grange d'Erquery, le Petit Théâtre d'Argile, le Magasin de Saint-Gobain, la fête des Maisons Fleuries et l'association de théâtre amateur de Glisy, Foyer de Vie le Château Blanc - Flixecourt, La Fête des Hortillonages, l'Association Com'en rires de Bernaville et le service patrimoine d'Amiens Métropole.
Partenariat média : France Bleu Picardie, Courrier Picard, France 3 Picardie, WebTV Région Hauts-de-France, Radio Campus.



Ouverture



La Course

OBJETS, MARIONNETTE ET COUTURE

Une Tribu Collectif

Eddy est un cycliste amateur. Il est l'espoir de toute sa région. Ses défis et sa persévérance cristallisent les attentes et ambitions de succès des habitants de sa petite ville dont le quotidien est rythmé par l'usine de confection textile locale qui les emploie. Alors qu'il la tenait enfin cette victoire qui allait lui ouvrir les portes du circuit professionnel, Eddy a décidé de tout planter là et de fuir. Dans l'atelier de confection textile local, les ouvriers sont sidérés. Les questions se bousculent dans son entourage. Pourquoi? Chacun réinterprète à sa façon cette disparition, en cherchant à comprendre sa fuite. Objets, marionnettes, couture, écriture, jeu et musique interagissent dans ce premier spectacle du jeune collectif Une Tribu. Entre narration et évocation, cette pièce renvoie à la place que prend la compétition dans nos vies.

À partir de 10 ans • 1h

Création: Une Tribu Collectif - Conception et mise en scène: Alice Hebborn, Sarah Hebborn, Valentin Périlleux et Michel Villée - Interprétation: Sarah Hebborn, Valentin Périlleux et Michel Villée - Création sonore: Alice Hebborn - Création lumière: Octavie Piéron - Scénographie et marionnettes: Valentin Périlleux - Assistante lumière: Alice de Cat - Regards extérieurs: Daniel Schmitz et Noémie Vincart

Production: Entrée de Secours ASBL. Coproduction: le Théâtre National/Bruxelles, le Théâtre de Liège et le Théâtre de l'Ancre. En partenariat avec le Théâtre de Calafonie. Soutiens: Le RAMP, le Centre de la marionnette de la FVB, le Théâtre La Montagne Magique, la Compagnie de la Casquette, La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort, le Théâtre de la Rosaire et le collectif La Station ASBL. Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles - Direction du Théâtre.

Lundi 28 mai [19h30] à Amiens (80)



ACTEURS ET MARIONNETTES À TRINGLES

Pour une fois que tu es beau

Pierre Tual

On est au théâtre. On est bien. On regarde. On écoute... Un huis-clos en quatre actes pour deux personnages, la mère et le fils. Ils sont enfermés dans la maison. Le fils obéissant, se plaît dans les jupes maternelles. La mère, impitoyable, aimerait qu'il débarrasse le plancher... « Il n'y a pas une guerre quelque part? » Poussant son fils hors du nid, la mère ignore ce qu'elle va engendrer... Qui sait ce dont sont capables les oisillons quand ils deviennent des aigles? Un conte naïf, cruel, mélancolique et néanmoins plein d'humour mêlant jeu d'acteur, marionnettes et musique.

À partir de 12 ans • 1h15

Texte: Jean Cagnard - Mise en scène: Pierre Tual - Avec: Charlotte Bouriez et Pierre Tual - Piano, scénographie et lumières: Guillaume Hunout - Marionnettes: Polina Borisova - Peinture: Roland Shön - Costumes: Marie-Christine Hunout - Dramaturgie: Pauline Thimonier - Machinerie toile peinte: Ludovic Billy - Regard jeu et manipulation: Lucas Prioux

Production: Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes. Projet réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication - Co-productions: Théâtre Le Passage - Scène Conventioonnée Théâtre et Objets, Fécap / Le Sablier - Pôle Régional des Arts de la Marionnette, Dives-sur-Mer / Odradek - Compagnie Pupella-Nogués - Lieu-compagnie missionné pour le compagnonnage marionnette, Toulouse / Théâtre Le Palace, Montataire / Le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie Bruxelles, Tournai (Belgique) - Résidences et soutiens: La Fabrique de Théâtre, Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut - Frameries (Belgique) / Théâtre Ches Cabotans d'Amiens, Amiens / Musée de la vie wallonne, Liège (Belgique)

Mercredi 30 mai [17h30] à Glisy (80)
Samedi 2 juin [19h] à Pissy (80)
Jeudi 7 juin [20h] à Rivery (80)
Dimanche 10 juin [14h] à Longueau (80)

Atelier découverte : Construction et manipulation de monstres en papier. Réservé aux adultes des Alençons à Petit-Camon - Avec Pierre Tual.

MARIONNETTES À TRINGLES

Lafleur est dans la rue!

Samuel Beck et Marie Godefroy

Lafleur est dans la rue!, c'est l'épisode pilote de la nouvelle grande saga de Lafleur et Sandrine. C'est une version actualisée et remastérisée de cette tradition picarde. A travers ces objets de bois et de chiffon, se jouaient les problématiques du moment, le rapport aux différentes autorités, plus généralement les rapports des uns avec les autres, le vivre ensemble. C'est dans cette même perspective mais dans le contexte actuel, que nous avons élaboré ce premier épisode. Mai 2018: Lafleur et Sandrine débarquent au Temps Fort Marionnettes En Chemins. Pour l'occasion, ils se refont une beauté et ont mis leur garde-robe au goût du jour. Armés de leur humour, de leur gouaille et de leur esprit de contradiction, ils sont prêts à faire face à ce nouveau monde. Il ne manque plus que leur public pour que les retrouvailles soient parfaites. Venez nombreux pour, comme lui, « bien boère, bien maquer pi ne rien foaire! ».

À partir de 5 ans • 45 min

Écriture, mise en scène et jeu: Samuel Beck et Marie Godefroy - Construction des marionnettes et du castelet: Romain Landat - Costumes des marionnettes: Pauline Kocher - Toile peinte: Lucie Amoros - Regard extérieur: Simon Moers

Production: Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes et Projet D. Soutien: Ches Cabotans d'Amiens.

Mercredi 30 mai [18h] à Tours en Vimeu (80)
Vendredi 1^{er} juin [19h] à Allonville (80)
Mardi 5 juin [20h15] à Amiens (80)
Samedi 9 juin [17h] à Creuse (80)
Dimanche 10 juin [16h] à Longueau (80)

Atelier découverte de la marionnette à tringles organisé pour les enfants du centre de loisirs - Avec Marie Godefroy.



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Les présomptions

Collectif Le Printemps du Machiniste

« Les jeunes des Présomptions s'ennuient, au square, la nuit sur les berges du canal, dans le couloir. De l'ennui émergent des inquiétudes, des insultes, des sentiments aussi. Les personnages loufoques et candides qui peuplent les lisières des Présomptions ont bien compris les rouages de la société dans laquelle ils rechignent à s'insérer. Grâce et disgrâce sont les deux faces de l'intégration sociale, ils le savent: dans un groupe, nous pouvons briller le matin et tomber le soir. Rien n'est stable, et à tout moment l'ordre est sous la menace d'un renversement. Nous sommes des funambules peinant à trouver l'équilibre. »

À partir de 7 ans • 1h

Écriture musicale: Adrien Alix - Interprétation, manipulation: Dorine Dussautoir, Morgane Mellet et Cécile Morelle - Mise en scène, construction marionnettes, scénographie et lumière: Louis Segejev

Soutiens, Théâtre aux Mains Nues à Paris (75) - Le 37ème Parallèle à Tours (37) - Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes à Amiens (80) - L'Échalier à Saint-Agill (44), atelier de fabrication artistique.

Samedi 9 juin [14h30] à Étréaupont (02)



ROMAN GRAPHIQUE THÉÂTRAL

Noire

Collectif F71

D'après Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin de Tania de Montaigne

Claudette est une lycéenne, noire, à Montgomery, Alabama, en 1955. Seulement, le 2 mars, dans le bus de 14h30, Claudette refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Avec l'audace de ses 15 ans, Claudette fait front, en appelle à ses droits et décide d'attaquer la Ville en Justice. Mais lorsqu'on est noire, jeune, pauvre et que par malheur on tombe enceinte, on a peu de crédit, même au sein de son propre camp. Noire est à la fois un roman et un documentaire. C'est l'histoire vraie de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. C'est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore mère du mouvement des droits civiques. Une ville où être noir ne donne que des devoirs.

À partir de 14 ans • 1h

Adaptation et mise en scène: Lucie Nicolas - Collaboration artistique: Collectif F71 - Interprétation: Sophie Richelieu - Dessin en direct et manipulation: Charlotte Melly - Scénographie et dispositif vidéo: Charlotte Melly - Collaboration vidéo: Sébastien Sidaner - Régie générale et construction: Max Potiron - Création sonore: Fred Costa - Création lumière: en cours - Stagiaire en dramaturgie: Pauline Allier-Carolo

Production: La Concorde des Temps / collectif F71
Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val de Marne, Le Lieu de l'Autre, Théâtre Paul Éluard, SC pour la diversité linguistique, L'Espace Périphérique, Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines, La Maison des Métallo, Avec le soutien du Tas de Sable - Ches Panse Vertes, Pôle des arts de la marionnette, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette. Avec l'aide de la Région Île de France au titre de la PAC et de la DRAC IDF. Avec la participation du Jeune Théâtre National et de l'École supérieure de Théâtre Bordeaux - Aquitaine. Avec le soutien de la SPEDIDAM. Le texte de l'adaptation de Noire est lauréat de l'Aide à la Création d'ARTCENA, en catégorie dramaturgies plurielles.

Vendredi 1^{er} juin [20h30] à Montataire (60)

Atelier découverte « Roman graphique théâtral » sera organisé en amont du spectacle. Avec le Collectif F71. Dès 14 ans. Gratuit sur inscription.



THÉÂTRE D'OBJETS COMESTIBLES

Menu Brut

Compagnie Label Brut

Quelle est la portée de nos actes? Les générations suivantes s'approprient-elles les actes militants de leurs parents? Ces actes sont-ils repris, compris? Ou assiste-t-on à des fractures inter-générationnelles? Menu Brut est une série de trois farces culinaires trash et décalées retraçant les grandes utopies au travers de trois générations. Réunis autour d'une saga familiale, les comédiens posent leurs regards sur l'évolution des grands mouvements utopiques du Flower Power à Nuit Debout. Aucun sujet n'est hors limites: économie, migration et politique. Autour de recettes de cuisine, ils racontent leurs fables avec de vrais aliments détournés, moulinsés, mixés, fouettés, poivrés. A l'occasion de cette « grande bouffe à la bonne franquette », ils s'expriment de façon impertinente, extrême, grinçante...

À partir de 12 ans • 1h - 1h15

Conception et écritures d'images: Collectif Label Brut (Laurent Fraunié, Harry Holtz et Babette Masson) - Écriture textuelle et direction d'acteur: Solenn Jarniou - Interprétation: Laurent Fraunié, Harry Holtz et Babette Masson - Régie: Xavier Trouble

Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier / ONZE, biennale de la marionnette et des formes manipulées / L'Hectare, pôle régional pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet, Vendôme / L'Échalier, St Agil / Théâtre de l'Éphémère, Le Mans / Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes, Amiens / Le Grand Parquet - Théâtre Paris Villette / Théâtre du Cloître, scène conventionnée théâtre, marionnettes, objets, Bellac / Centre Culturel Athéna, Auray / Le Grand T, Nantes

Samedi 9 juin [15h] à Fienwillers (80)



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Où sont passés les poissons?

Cie Za!

Quatre détectives privées apprennent la disparition de deux poissons rouges. Sans attendre, elles décident de mener l'enquête. Pour cela, elles vont faire appel au public. Divisées en quatre groupes, les spectateurs, devenus les assistants des comédiennes, vont entrer sur les lieux du crime: une maison à l'apparence tranquille. Guidés par les détectives, munis de carnets et de stylos, ils vont débattre de pièce en pièce à la recherche d'indices. Au cours de cette inspection, ils vont rencontrer les animaux qui habitent la maison, qui leur fourniront des indices supplémentaires sur le mystérieux propriétaire de la maison, premier suspect du crime... Après avoir réuni les indices, recoupé les témoignages, dessiné un portrait-robot du suspect, échafaudé des hypothèses, les apprentis inspecteurs rencontreront finalement leur suspect... mais est-il vraiment coupable?

À partir de 6 ans • 1h

Mise en scène, interprétation, construction: Jurate Trimakaité, Thaïs Trulio, Marion Belot, Vera Rozanova - Collaboration à la scénographie: Cerise Guyon - Création costumes: Nawelle Aïneche - Création son: Thomas Demay

Avec le soutien de La Nef-Manufactures d'Utopies (Pantin) - Département de Seine Saint Denis - L'Usinotopie, fabricant d'Alleurs (Toulouse)

Vendredi 1^{er} juin [Réservé aux scolaires] Communauté de Communes du Vimeu - Lieu en cours (80)

Les cabarets marionnettiques

Par les étudiants de la Classe marionnette du Conservatoire d'Amiens. Ce sont des moments insolites pour découvrir, en journée ou en soirée, des formes courtes créées et interprétées par de jeunes artistes. C'est aussi l'occasion, après le spectacle, de se retrouver pour un moment convivial autour d'un verre.



1 ÉCUMER (10')

D'après L'Écume des jours de Boris Vian

Marion Dépret

Une histoire s'emballa parfois dans un sac, jusqu'à ce qu'un jour, un conteur un peu fou vienne la réveiller, la vider. Boris Vian, dans son roman L'Écume des jours, fait d'un drame une drôleterie sombre et loufoque, une poésie émerveillée. Voilà ici le travail, retrouver cet espace de narration où l'écrivain, l'histoire, l'imagination et la poésie échantent et s'harmonisent, fabriquent de la beauté avec du tragique. Ainsi, les marionnettes sont autant d'objets imaginaires qu'ils sont les protagonistes de l'histoire en train de se faire. Le personnage/narrateur, lui, est venu livrer et délivrer les morceaux d'un poème, liant ensemble les éléments épars, mettant en scène une histoire de papier. Le tout restant à la frontière du rêve et de la réalité.

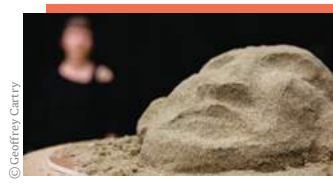


2 DOUCE MAISON (10')

D'après une chanson d'Anne Sylvestre

Fanchon Guillevic

En son âme, c'est comme une entêtante compagne qui résonne. Dans son corps, c'est comme un vertigineux manège qui tourne à l'infini. Désormais, Disloquée. Elle vous donne à voir et à entendre son histoire. Je vous demande de comprendre qu'il faut que cela s'arrête. On doit pouvoir vivre en paix. Il était une fois, une bande qui s'approcha. C'était pourtant une maison si douce, une maison de bon aloi...



3 LA NUIT DU VENTRE (10')

D'après les mots de Louis-Ferdinand Céline et Boris Vian

Chloé Delaby

Sur l'intrusion des nouvelles technologies dans notre intime. Dans un monde où l'on ne voudrait plus attendre, un monde où l'on ne voudrait plus désirer ça... On veut voir ça. Dévoilé au grand jour, surexposé - « Ça a débuté comme ça. Moi j'avais jamais rien dit, rien... »



4 IMPRESSIONS (10')

D'après 12 in Extrémophile de Alexandra Badea

Olivia Morin

« Il est 6h du matin, tu sors du cockpit ». Cette adresse à ce conducteur de drone dans l'armée, est l'occasion de questionner les maux d'un système de violence. Ses souvenirs se mêlant à sa routine, nous sommes dans son espace mental, ses impressions. Et si on décidait d'ouvrir les possibles? Comment sortir de l'enfermement?



5 LES GRANDES MANIFESTATIONS (10')

D'après un texte commandé pour l'occasion à Jonathan Brychey

Amandine Testu

Deux êtres errant dans un paysage désolé s'arrêtent pour laisser parler leur imagination et procéder aux grandes manifestations.



6 LE PIC DE LA VÉRITÉ (10')

D'après le conte Le chevalier et l'armure rouillée, de Robert Fisher

Mélanie Rebolj

Il était une fois, un chevalier qui parcourait la vie en armure scintillante pour sauver des princesses, tuer des dragons, comme tout bon chevalier gentil et plein d'amour qu'il se devait d'être. Un jour, il prend conscience que cette armure protectrice a rouillé... autour de lui! Verrouillé dans sa propre vie il part en quête, afin de se délester de cette carapace devenue étouffante. Ce chemin vertigineux amène alors le chevalier au Pic de la Vérité, dernier obstacle de son parcours, qui le confronte à ses vérités profondes...

